

Archivio Centrale di Stato

Sede Piazzale degli Archivi 27 - EUR, Roma 00144 -  [Mappa](#)
Informazioni Tel **+39 06 54548538** | acs.archivi@beniculturali.it |
<http://www.archivi.beniculturali.it/ACS/>

Comunicato stampa evento: DE VILDE/PETRUCCI La grande illusione: spazio-tempo e persistenza della memoria

Dal **Wednesday 14 November 2012**
al **Sunday 02 December 2012**

Gli artisti correlati [Evan De Vilde](#), [Nello Petrucci](#)

L'archeorealismo di Evan De Vilde e la pop-cinetica di Nello Petrucci in mostra presso l'Archivio Centrale dello stato

Che cosa è il Tempo? Se nessuno me lo domanda, lo so.
Se voglio spiegarlo a chi me lo domanda, non lo so più
Sant'Agostino, Confessioni



[Ingrandisci immagine](#)

L'Archivio Centrale dello Stato ospiterà l'archeorealismo di Evan De Vilde e la pop-cinetica di Nello Petrucci nella mostra "La grande illusione: spazio-tempo e persistenza della memoria". Il vernissage, curata dal DAMA (Daphne Museum Art), verrà inaugurata alle 18:30 di mercoledì 14 novembre, e sarà visitabile fino a domenica 2 dicembre.

L'esposizione ha come concetto fondante la narrazione di molteplici percorsi della memoria che si intersecano a dimostrazione di quanto l'Arte sia un linguaggio universale, mutevole per forma, tecnica e storia, ma sostanzialmente rispondente a un'unica esigenza umana: la ricerca dell'immortalità, il tentativo di lasciare il ricordo permanente di sé, perché sulla Memoria si basi la civiltà e perché possa costituire il seme del progresso sociale. Il passato dialoga con il presente in un linguaggio formale ogni volta in trasformazione, che dimostra la grande verità dell'esistenza umana: la vita senza memoria può essere solo un eterno oblio. "Ogni azione umana, dall'atto naturale della procreazione a quello artistico, ha lo scopo di lasciare un segno duraturo della propria esistenza. - Ha dichiarato il curatore della mostra Ilario D'Amato. - Ogni atto, dunque, è un atto di Memoria, ossia un'archiviazione, voluta o implicita, di dati esperienziali che, per essere tramandati nel tempo, hanno bisogno di esplicitarsi in parole o simboli. L'oggettivazione della memoria è la facoltà del narrare attraverso il racconto scritto o, come nel caso dell'Arte, tramite la materializzazione di un'immagine."

A guidare lo spettatore in questo suggestivo viaggio nella memoria dell'umanità, l'archeorealismo di Evan De Vilde, movimento d'avanguardia basato sui contrasti estetico-linguistici di oggetti archeologici inseriti in contesti contemporanei, e la pop-cinetica di Nello Petrucci, che unisce il movimento dell'arte cinetica all'universalismo e al quotidiano della pop art.

Due movimenti artistici molto lontani tra loro, ma, allo stesso tempo, accomunati dalla voglia di proporre una nuova visione della realtà di ogni giorno, estrapolandola dal normale contesto e conferendole un significato più universale, che racchiude in sé la memoria di oggi e di ieri.

Inaugurazione: 14 novembre 2012 - Ore 18,30

dal 14/11/2012 fino al 02/12/2012

Archivio Centrale dello Stato
(EUR) Piazzale degli Archivi, 27
Roma (RM)
telefono:800912792
e-mail: info@daphnemuseum.it
sito: www.lagrandeillusione.com

altre informazioni:
curata dal DAMA (Daphne Museum Art)

ArsKey Magazine

Seleziona rubrica

Recensioni	Flash
Recensioni Arte Contemporanea Una personale e una collettiva alla Brand New Gallery	
Recensioni Arte Contemporanea Astratta Due - Sei declinazioni di concetto	
Recensioni Arte Contemporanea Undici allunaggi possibili	
Recensioni Arte Contemporanea Silvio Vigliaturo - Colori Significanti	
Recensioni Lo scaffale Inside the White Cube, la traduzione italiana di un volume esemplare	
Recensioni Arte Contemporanea Luca Signorelli. DE INGEGNO ET SPIRITO PELEGRINO	

In Primo Piano

Luigi Ontani al Museo Andersen - Roma

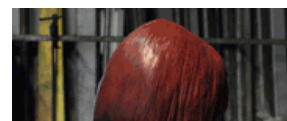
ALIGHIERO E BOETTI - Milano

I colori del tempo

TEATRO GIOVANE E COLTO. ECCO COME ZOOM FESTIVAL HA RISPOSTO ALLA CRISI CONTEMPORANEA

BOLDINI, PREVIATI E DE PISIS al Palazzo dei Diamanti - Ferrara

Miró! Poesia e Luce - Genova



RUBRICHE

- EVENTI MIX&MATCH
- ARTE CONTEMPORANEA
- CULTURA DIGITALE
- LO SCAFFALE
- FAIR ART FAIR
- MUSIKEY
- NOT FOR PROFIT

ARSKEY BIMESTRALE

- 144.400.500 GLI ACQUISTI PIÙ F
- DOSSIER E LETTURE
- ARSKEY EXHIBITION
- ARSKEY DIARY
- POLITICHE CULTURALI