

«L'arte della memoria, la memoria dell'arte » итал. («Искусство памяти, память искусства.» русск.)

(Итальянская газета «ROMA» 31 марта 2011 года, статья Розария Руджера) – В библиотеке факультета архитектуры, недавно была открыта выставка Эвана Де Вильда, «L'arte della memoria, la memoria dell'arte » итал. («Искусство памяти, память искусства.» руск), которую возможно посетить до 6 апреля, каждый день с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья. Эван Де Вильде, тридцатилетний неаполитанец, является основателем формального археореализма, «стиля, чья поэтика основана на эстетических и лингвистических контрастах, помещённых в созданные из современных материалов формы и новые рисунки», как написано в биографической иллюстрации, расположенной при входе на выставку. Более двадцати работ пользуются древнейшими предметами, особенно письменными документами, от древних тибетских свитков до византийских хрестов XIII века, включая также французский пергамент восемнадцатого века, фрагмент Библии 1450 года, страница инкунабулы, подлинные ископаемые, кельтская монета V века до нашей эры, и многое другое, к чему артист прикладывает, сверху или к бокам, элементы своего творчества, периодически созданы используя технику коллажа, мозаики, темперы, акварели, или помещая их в предметы дизайна, полностью уважая находку, которая всегда остаётся полностью возмещаемой. Таким образом, современное творчество и древнейшая документальная ценность стали частью поэтики этого увлечённого коллекционера искусства и археологического материала, который будет присутствовать в декабре на Флорентийской Биеннале, с тремя персональными произведениями археореализма. Эта выставка является инициативой, которая прекрасно сливается с философией принимающей структуры, как объясняет директор Джанерозо Пиньялоза: «Когда, десять лет назад, была восстановлена библиотека, я хотел наилучшим образом использовать помещения в распоряжении, для конференций, презентаций книг, а также для выставок открытых для всех, чтобы всем дать возможность выставить свои работы бесплатно, но с единственным условием: подарить одно из своих произведений». Итак, по сегодняшний день были приглашены многие артисты, уже известные или молодые и начинающие, но вполне достойные. В том числе Джузеппе Антонелло Леоне, Антонио Дентале, Ванни Риналди.»